四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十七

鳥部十 鷺 增鸕鷀 翡翠 增魚虎 鵁鶄 鶂 反舌 鸂鶒 秃鶖附 鸊鷉 鷗 鸛 啄木

鷺

原爾雅曰鷺舂鉏也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白謂之白鳥齊魯謂之舂鉏遼東樂浪吳揚謂之白鷺

增又曰舂鉏亦曰獨舂 海眼曰鷺一名帶絲禽 本

草集鮮曰鷺林棲水食羣飛成序潔白如霜頸細而長脚青善翹高尺餘解指短尾喙長三寸頂有長毛十數莖毿毿然如絲欲取魚則弭之郭景純云其毛可為睫䍦變化論云鷺以目盼而受胎　又曰似鷺而頭無絲脚黄色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂朱鷺是也　本草釋名曰禽經云鸘飛則霜鷺飛則露其名以此步於淺水好自低自昂如舂如鋤之狀故曰舂鋤　埤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少

盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於
鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也　又曰鷺喙則
絲偃鷹捕則角弭藏殺機也　物類相感志曰鷺人養
之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去　張華
曰鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比
百僚雍容喻朝美　原毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝
雝澤也　又宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之
下無冬無夏值其鷺羽　埤雅曰楚成王時有朱鷺合

沓飛翔復有赤色者雋鼓吹音樂朱鷺曲是也　增漢

有朱鷺之祥故鐃歌二十二曲中有朱鷺曲　黎州圖

經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜化古老傳

云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替

一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲

泊號為先至鳥便迎新送故更無誤焉　搜神後記曰

錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜

曰何不入船遂相調戲杜閤船載之後成白鷺飛去杜

惡之便病死　長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴主將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之

鷺二

原出鼓中　食茄下　古今樂録吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲也　古樂府鷺何食食茄下

篁棲　水浴　增屬玉　春鋤　格物論鷺一名屬玉一春鋤以其行狀而得名　黄山谷詩云上水遠山長雙屬玉身閑心苦一春鋤

霜衣　雪容　見上杜牧詩　李昉名白鷺曰雪容

羽扇　睫褷　南史張融年弱冠同郡道士陸静修以白鷺扇

遺之曰此異物以奉異人　爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛令江東人取以為睫𩀍名之曰白鷺縗

一行　兩邉杜甫詩一行白鷺上青天　李白詩錦石照碧山兩邉白鷺鷥　起圓沙入遥碧杜甫詩宿鷺起圓沙下劉禹錫詩　揺精　趁虚表楠詩烱鷺揺精起合馬臻詩趁虚散鷺鷥來　掠浪　張羅陸龜蒙詩絲禽掠浪飛元帝放生池碑朱鷺晨飛尚張羅於漢后　吞鯉　颺絲禽經朱鷺不吞鯉　林逋詩閒颺影絲絲荷葉外數聲惟欠叫秋雲　暗棲松葉　群捕魚兒　飛下灘頭　獨拳雨裏

鷺三

原值羽 詳鷺一毛詩　值翿 詩宛丘值其鷺翿　鶂鷺　水鷺　增

簉羽鵷鷺 上官儀曰御史供奉赤墀下簉羽鵷鷺　鷺轉花燈 影燈記正月十五日明皇於長春殿張臨光宴設白鷺轉花燈　巴東道士 幽明錄巴東有道士事道精進入屋燒香忽有風雨至家人見一白鷺從室中飛出雨住遂失道士所在　鏡湖二叟 樹萱錄剡人賀傳於鏡湖泊舟夜月縱步於清流芳荷中見二叟並語一曰碧繼翁一曰篁棲叟相對吟詩賈遽揖之化為白鷺飛去　散飛去 李白詩白鷺閑時散飛去又如雪點青山雲　連拳靜 杜甫詩宿鷺連拳靜　窺晨汲 元好問詩宿鷺窺晨汲　兼秋淨 元好問詩鷺影兼秋淨

鷺四

增詩梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳧鷖聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乗流飲復棲

裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏氷堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聮翩　陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發奇聲時將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚　原

蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸　增唐李白白鷺鷥詩曰白鷺下秋水孤飛如墜霜心閒且未去獨立沙洲傍　又賦得白鷺鷥送宋少府入三峽詩曰白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘　顧況白鷺汀詩曰霏靡汀草碧淋森鷺毛白夜起沙月中思量捕魚策　劉長卿白鷺詩曰亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白毛夕

陽弔孤影幽姿閑自媚逸翩思一騁如有長風吹青雲在俄頃　錢起晚歸鷺詩曰池上静難猒雲閒欲去晚忽背夕陽飛乘興清風遠　李端白鷺詩曰江南綠水多顧影逗輕波落日晴雲裏山高奈若何　元稹和裴校書鷺鷥飛詩曰鷺鷥鷺鷥何遽飛鴉鳶雀噪難久依清江見底草堂在一點白光終不歸　張籍樂府朱鷺詩曰翩翩兮朱鷺來泛春塘棲綠樹羽毛如剪色如染遠飛欲下雙翅斂避人引子入深塹動處水紋開灔灔

誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅　盧仝白鷺鷥詩曰刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知為閑立　賈島鷺鷥詩曰求魚未得食沙岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲墮巢因木折失侶遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程　崔卿池上雙白鷺鷥詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖數同洒石多霜移足冷隅城遠樹挂巢空其如畫在灘聲外何似雙飛浦色中見此池潭卿自鑿清冷太液底潛通　劉禹錫

白鷺兒詩曰白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠芉芉草久立潺潺石前山正無雲飛去入遥碧　張祐鷺鷥詩曰深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光浄孤飛潭影空暗棲松葉露雙下蓼花風好是滄波侶垂絲意亦同　李德裕詠白鷺鷥詩曰余心憐白鷺潭上日相依拂石疑星落凌風似雪飛碧沙常獨立清景自忘歸所樂惟煙水徘徊戀釣磯　顧非熊崔卿雙白鷺詩曰朝客髙清愛水禽緑波雙鷺在園林立

當風裏絲揺急步繞池邉字印深刷羽競生堪畫勢依
泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁
杜牧鷺鷥詩曰霜衣雪髪青玉觜羣捕魚兒溪影中驚
飛遠映碧山去一樹梨花落晚風　許渾鷺鷥詩曰西
風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣緑
蒲紅蓼練塘秋　雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風
飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白蓮魚未知一
足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得爾須增價況

是詩家物色宜 李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將比潔朝野共相歡月影林梢下氷光水際殘翻飛時共樂飲啄道皆安迥翥宜高詠羣棲入静看由來鴛鷺侶濟濟列千官 許棠親仁里雙鷺詩曰雙去雙來日已頻只應知我是江人對欹雪頂思尋水更振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天然不與凡禽類傍砌聽吟性自馴 來鵬鷺鷥詩曰梟絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思間若使見魚無羨意向

人姿態更應閑　陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔應伴江鷗拒我來見欲扁舟揺蕩去倩君先作水雲媒

鄭谷鷺鷥詩曰閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由　裴説鷺鷥詩曰秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明極翻成所得遲浴猥紅日色棲壓碧蘆枝會共鵷同侶翺翔應可期　劉象鷺鷥詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷揺風窺魚翹立荷香裏慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時

凝目向晴空摩霄志在潛修羽會接鸞凰別葦叢　李歸唐失鷺鷥詩曰惜養年來歲月深籠開不見意沉吟也知祗在秋江上明月蘆花何處尋　南唐李中放鷺鷥詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蒹葭深處宿月明應認舊江秋　吳越羅隱鷺鷥詩曰斜陽淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人誇潔白也知常有羨魚心　閩徐夤雙鷺詩曰雙鷺雕籠昨夜開月明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清

韻叫霜歸島樹素翎遺雪落漁臺何人為我追尋得重勸溪翁酒一杯　宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外物性情閒淡水邉身晝日獨行溪淺處青苔白石見纖鱗　陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫悤悤小住灘前伴釣篷禹廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中　楊萬里王田觀鷺詩曰清溪欲下影先翻隻鷺還將雙鷺看綠玉脛長聊試淺素瓊裳冷不禁寒　徐照鷺鷥詩曰一點白如雪頂黏絲數莖沙邉行有跡空外過無聲髙柳巢方

穏危灘立不驚每看閒意思漁父是前生　元吴師道
咏鷺詩曰振振風生栁沾沾雪點磯白攢秋水立青映
暮天飛　葉顒鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗腥晝日
獨拳寒雨汀疑是晴江沙上雪黄昏一點不分明
原賦宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻實振鷺之鮮
禽表弗緇之素質挺樂水之竒心　增唐李德裕振鷺
賦曰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始遵渚而亂下若
濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰集於平林散雪彩於

江煙斂霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失

鸕鷀一

增鸕鷀水鳥似鶂而黑觜曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎　異物志曰鸕鷀能沒於深水取魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九少者五六相連而出若絲緒焉杜臺卿淮賦曰鸕鷀吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂　本草釋名曰按韻書盧與茲並黑也此鳥色深黑故名爾雅又謂之鷧其聲自呼也　本草集解曰鸕鷀

處處水鄉有之似鶂而小色黑亦如鵶而長喙微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也南方漁舟往往縻畜數十令其捕魚又一種似鸕鷀而蛇頭長項冬月羽毛落盡棲息溪岸見人不能行即沒入水者此即爾雅所謂鷀頭鵁者也　本草正誤曰寇宗奭常官於澧州公廨後有一大木上有三四十鸕鷀巢日夕視之既能交合又有碧色卵殻布地則吐雛之説誤也　隋書曰倭國水多陸少以小環挂鸕鷀項

令入水捕魚以充食　舊唐書曰貞元十三年四月上以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祝遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鸕鷀沉浮水際羣類翼從其後左右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化至乙丑果大雨遠近滂沱於是廷臣表賀

鸕鷀二

增烏鬼　水鴉夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀為烏鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出之杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黄魚是也　本草衍義鸕鷀一名水老鵶　曬翅　銜魚

杜甫詩鸂鶒西日照曬翅滿漁梁　下王維詩

鸂鶒三

增詩唐王維鸂鶒堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲颺獨立何𣯶褷銜魚古查上　杜荀鶴鸂鶒詩曰一般花雨結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是鷺鷥飢　元袁桷詩曰鸂鶒漾晴空意態極楚楚翻風蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下魚陂愧我覺疾去

增表唐權德輿賀興慶池白鸕鷀表曰如傷之誠上感
元貺發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

翡翠一

原爾雅曰翠鷸也　蒼頡解詁曰鷸翠別名也　說文曰翡赤雀翠青雀也　增本草附録曰翡翠飲啄水側穴居生子亦巢於木或云前身翡後身翠如鵝翠雁翠之義或云雄為翡其色多赤雌為翠其色多青　禽經曰背有采羽曰翡翠張華注狀如鵁鶄而色正碧鮮縟

可愛令王公之家以為婦人首飾其羽值千金　義訓曰鷂如紺燕風則啼一云鷂一名述似燕紺色　埤雅曰鷸水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鷸冠

禽經云鷸有文而貪　南州異物志曰翠惟六翮毛長寸餘青茸翡大於燕小於烏　交州志曰翡翠出九真頭黑腹下赤青縹色似鸕鵜　原廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州興古縣　山海經曰孟山多白翡翠

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐

墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也 孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽燿輝 徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步摇八雀九華加翡翠 離騷曰翾飛兮翠曽（曽舉也） 又曰翡帷翠幬

翡翠二

原周書曰成王時蒼梧獻翡翠 左傳曰鄭子臧好聚鷸冠 增范子曰計然者范蠡知其賢人卑身事之請受道藏於石室乃刑白鷸而盟焉 原戰國策蘇秦曰

蚌與鷸相持蚌謂鷸曰今日不出明日不出必是死鷸

漢書曰尉佗獻文帝翠鳥千數　又曰燕剌王旦郎

中侍從貂羽黃金附蟬翠羽飾冠　吳錄薛綜上疏曰日南

遠致翡翠充備寶玩　增幽怪錄曰陳朱崖太守袁洪

兒小名誇郎嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛玩清夜月

明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左誇郎

甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子

從從本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀

封郎與相吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎閤封生封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰交州牧近改并州刺史遂相與別及歸太守求不得已近一年　白帖曰唐開元時楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鵁鶄翠鳥鸂鶒等欲置苑中互詳鵁鶄　樹萱錄曰張確嘗遊雲上白蘋洲見二碧衣女子携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何

當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去

翡翠三

原卻飾　聚冠吳後宮卻翡翠之飾下詳翡翠二左傳　拾羽　列巢洛神賦或拾翠羽　又翡翠列巢以重行　來萃　相持長門賦翡翠脅而來萃下詳翡翠二戰國策　生遐裔　獻蒼梧文選孔翠生乎遐裔下詳翡翠二周書　增濯澄瀾　據溪田禽經翡翠飲啄於澄瀾洄淵之側尤惜其羽日濯於水中　俗説翡翠各據溪田以自藏匿猶雉之分畿雞飛不越分域也　巢小堂　鳴衣桁江上小堂巢翡翠　翡翠鳴衣桁並杜甫詩　珍木巔　蘭苕上張九齡詩側有雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木

巔得無金丸懼　杜甫詩或看翡翠蘭苕上　杜甫

高竹　低巢　竹高鳴翡翠巢傾翡翠低並杜甫詩

如眉　飾被　宋玉登徒子賦眉如翠羽　埤雅荆王以羽毛飾被左傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以為婦人面飾　又陳子昂詩云有時死結鴛鴦帶同作春衾繡帳中

翡翠四

原詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚彩青　增唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黄金殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳

紕爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎息此珍禽　明王問翠翠辭曰翠翠復翠翠雙飛亦雙止西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍珠樹歸娟娟波心影毰毰身上衣今日沙頭忽不見點上吳宮美人面

原賦梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心騫赬翼與青羽終絶命於虞人充南睬於內府備寶帳之光儀

登美女之麗飾雜白玉而成文糅紫金而為色專妙采於五都擅精華以八極

原贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀縻鳥越在南海羽不供用肉不足䆁懐璧其罪賈害以采

魚虎一

增石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色可愛　埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師　本草集觧曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而

短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類　本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害魚故得此類命名　又曰翠碧鳥爾雅謂之鴗

魚虎二

增擘波　略岸上見錢起詩　崔德符詩翠裘錦帽初相識魚虎彎環略岸飛

魚虎三

增詩唐錢起銜魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹擘波得潛魚一點翠光去　陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠

翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時　韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛　宋文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握毛羽鮮且光天人裁碧霞為爾縫衣裳晶熒眩我目非世之青黄愛之坐良久常恐瞥爾翔忽然投清漪得食如針鋭如是者三四厭飫已一肮既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鷦鷯一

原爾雅曰桃蟲鷦其雌鴱俗名巧婦　又曰鴱鷯剖葦好剖葦皮食其蟲因名云江東呼為蘆虎似雀青斑長尾　又曰鴟鴞鸋鴂　詩義疏曰鴟鴞似黄雀而小喙刺如錐取茅為巢以麻紩之如刺紩𧮂懸著樹枝幽州謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關西謂之韈雀毛詩曰肇允彼桃蟲鷦鷯是也故爾雅曰桃蟲鷦也微小黄雀其雛化為鵰故俗語曰鷦鷯生鵰焦贛易林亦謂桃蟲生鵰或云布榖生子鷦鷯養

之　增本草集觧曰鷦鷯處處有之生蒿木之間居藩籬之上灰色有斑聲如吹噓取茅葦毛毳爲窠大如雞卵而繫之以麻髮至爲精密懸於樹上或一房二房小人畜馴教之作戲也　鷦鷯窠燒煙薫手令婦人巧蠶

原毛詩鴟鴞周公救亂也鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我巢　莊子曰鷦鷯巢林不過一枝　說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪邪君之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子

之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於江濵葦苕著之髮毛建之女工不能為也可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託者使然也　增晉書曰張華素孤貧為鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄揚翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

鴟一 鴟與鳶同 白帖併入

原春秋運斗樞曰玉衡星散為鴟　爾雅曰鳶烏醜其飛也翔　增本草集觧曰鴟似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉雞雀鴟類有數種禽經云鵰生三子一為鴟　本草釋名曰鴟鳶二字篆文象形一云鴟其聲也鳶攫物如射也梵書謂之阿黎耶　張華曰鳶鴟類摩風回翔　原詩曰鳶飛戾天　禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風　莊子内篇曰鴟鴉嗜鼠蝍蛆甘蝾　又

曰鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇恐奪其腐鼠也　增呂氏春秋曰亂國之妖市有舞鴟　原鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得如泰山之鴟乎　古詩曰鳶起知風舞　又曰茅棟嘯愁鳶　又曰寒鴟嚇鳶雛

鴟二

原博物志曰漢舊事棊國送鳶卵給大官　增搜神記曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鳶焚其巢男

子孫通等聞山中羣鳥鳶鵲聲往視之見巢雛盡墮池中有二鳶鷇燒死樹大四圍巢去地五丈五尺　原東觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視烏鳶跕跕墮水中　晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶見

後魏書曰拓跋翰從太宗游白登東北有雙鳶飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶都尉　北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺

各乘紙鳶以黄頭獨能控紫陌乃以殺之　列仙傳曰季仲甫夜卧牀上或為鵶鳥後至沓縣巨山上候北風當飛渡南海上有羅鷹者羅得鵶視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山　增獨異志曰梁武帝太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往　酉陽雜俎曰肅宗張皇后專權每進酒常置鵶古鴟字腦酒令人久

醉健忘　因話錄曰德宗初登勤政樓外無知者見一綠衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京尹物色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓每來鴟必集樓上號隨駕老鴟自罷居城外更不復見今見羣鴟盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲喜且欲泣下以此奏聞勑收教坊　白帖曰光啓二年正月閶湖鄉野雉及鳶夜鳴

鴟三

原詩魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青天我后横怒起意氣淩神仙發機如驚焱三發兩鳶連流血灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲賛君射一何妍　增唐韋應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢林梢鴟鳶恃力奪鵲巢吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊知鳶為害何不言霜鸇野鶻得殘肉同啄羶腥不肯逐可憐百鳥生縱横雖有深林何處宿　韓愈病鴟詩曰屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍不得離羣

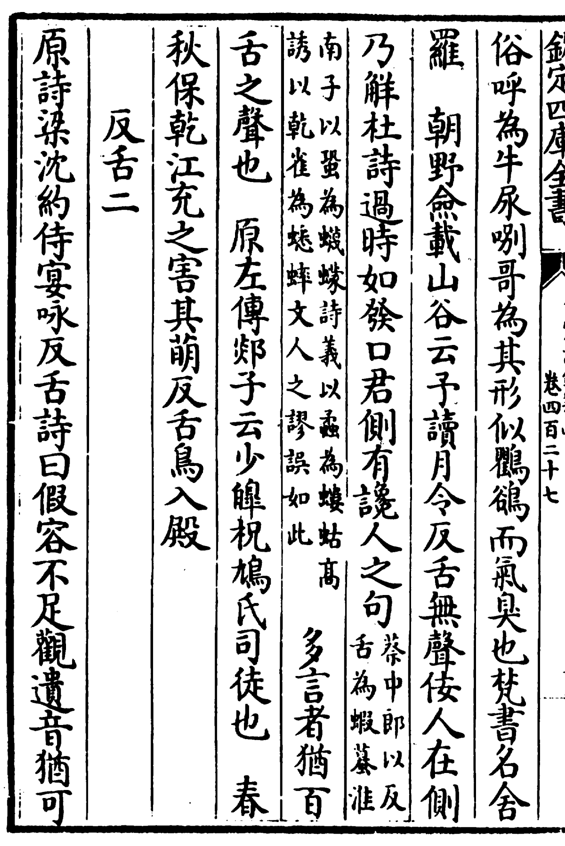
童叫相名瓦礫爭先之計較生平事殺却理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠畀今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍堦基亮無責報心固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易

欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規　劉禹錫飛鳶操曰鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝風煙遊鵾翔雁出其下慶雲清景相廻旋忽聞飢烏一噪聚瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鵷雛畏人避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露撲蔌危巢向暮時毰毸飽腹蹲枯枝游童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類威鳳

文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

原風土記曰祝鳩反舌也　禮記曰仲夏之月反舌無聲增五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲　易緯通卦驗曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音　增反舌蒼毛尖觜形小於鸜鵒二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名望春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲　本草釋名曰能反復如百鳥之音故名鶻音轄鵃音軋亦象聲令



俗呼為牛尿唰哥為其形似鸜鵒而氣臭也梵書名舍羅　朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側乃鮮杜詩過時如發口君側有讒人之句蔡中郎以反舌為蝦蟇淮南子以蛩為蝦蟆詩義以蝨為螻蛄高誘以乾雀為蟋蟀文人之謬誤如此多言者猶百舌之聲也　原左傳郯子云少皥枳鳩氏司徒也　春秋保乾江充之害其萌反舌鳥入殿

反舌二

原詩梁沈約侍宴詠反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

薦幸蒙裔樹恩得以聞高殿　劉孝綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭日坐花林復值懷春鳥枝閒弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絶復尋孤鳴若無對百囀似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心　徐悱妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令妝不成　陳聘使韋鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能

對遠客還作故鄉聲　增隋李孝貞聽百舌詩曰煙消上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮間關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆學府麟閣悉文雄不恡青泥印時尋白社中　唐鄭愔百舌詩曰百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默　王維聽百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花裏棲亦有相隨過御苑不知若箇向金提入春解作千

般語拂曙能先百鳥啼萬戸千門應覺曉建章何必聽鳴雞　杜甫百舌詩曰百舌來何處重重秖報春知音兼衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人　梁鍠聞百舌詩曰百舌聞他郡閭關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時蹇悅行藏或駐車不須應獨感三載已辭家　張籍反舌無聲詩曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入

霧暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴　劉禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空迷處所揺動繁華墜紅雨笙簧百囀音韻多黄鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數聲不盡又飛去何許相逢緑楊路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紜酡顔俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乗春暉南

方朱鳥一朝見索寞無言高下飛　嚴鄖賦百舌詩曰此禽輕巧少同倫我聽常疑舌滿身星未没河先報曉柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語不眞莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人　宋梅堯臣詩曰一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖觜若騰説曉升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇有亦學不徹　林君復詩曰柳絛初重草初肥煙濕園林曉未晞百種堪憐巧言語一般惟久好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黄

鸝趂背飛誰道閒關便多事更能緘默送芳菲　文同詩曰衆禽乗春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲哳誇縱横朝朝泊我高梆上呌破一窻殘月明幽人穏睡正酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得為我來五更　張耒詩曰曉語月斜樹晝啼春霽天胷中多有激不是故多言　張舜民詩曰學盡衆禽鳴終無自已聲深山喬木底緘口過平生　陸游聞百舌詩曰春鳥

雖傀言春盡能齰舌秋蚓與寒螿亦各知時節
原賦梁沈約反舌賦曰咨圓造之大德播含靈於無小
有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可翫因繁聲
以自表其聲也驚詭嘈嗜縈紆雜亂駢浮迴合岨危瑣
散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於
始旦雜沓逶迤噭咷參差攢嬌動葉促囀縈枝分宮析
徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰於此月屬今
余之遵暮倦城守之喧疲愛田郊之閒素眷春物而懷

之聞好音於庭樹　蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳胃結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢蠛或急囀赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

鶖鶬一　禿鶖附

增爾雅注曰鶖一名洿澤郭璞曰今之鶖鶬也好羣飛

入氷食魚故名洿澤俗呼之為淘河陸璣疏云鵜水鳥形似鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河　本草釋名曰山海經云沙水多犁鶘其名自呼後人轉為鵜鶘耳又吳諺云夏至前來謂之犁鶘言主水也夏至後來謂之犁塗言主旱也俗名淘鵝因形也又訛而為駝鶴本草集解曰鵜鶘處處有之似鶚而甚大灰色如蒼鵝

俚人食其肉取其脂入藥　禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌淮南子云鳥有沸波翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河師古曰一名沐澤禿鶖　本草集解曰禿鶖水鳥之大者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其咮深黄色而扁直長尺餘其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀其足爪如雞黑色性極貪惡能與人鬬好啖魚蛇及鳥雛自元入明常賦猶有鶖

鵜之獻按飲膳正要云鴜鵜有三種有白者黑者花者名為胡鴜鵜其肉亦不同也又按景焕閑談云海鳥鷄鶋即今之秃鶖　採蘭雜志曰山中老人以秃鶖頭形刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以秃鶖為扶老甚謬

鶖鶬二

增五行志曰漢昭帝時有鶖鶬或曰秃鶖集昌邑王殿下王使人射殺之時王馳騁無度故青祥見也　魏志

曰黄初二年五月有鵜鶘集靈芝池詔曰此詩人所謂洿澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥胡為而至其博舉天下雋德茂才獨行君子以答曹人之刺　吴紀曰孫皓問中書令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者雀乎尚曰大者有禿鶖小者有鷦鷯皓忌勝己因從之　北史曰正光二年八月獲禿鶖於宫内詔以示崔光表曰此即詩所謂有鶖在梁鮮云禿鶖也貪惡之鳥也川澤所育不應入於

殿庭臣聞鵜鶘暫集而去前王猶為至誠況今獲之宮禁方被畜養乎明帝覽表即棄之　隋志曰周大象二年有禿鶖集洛陽宮太極殿　長安志曰唐昭宗光化三年有禿鶖鳴於昭敬殿中　鑒戒録曰王蜀通政元年有大禿鶖颺於摩訶池上顧敻時為小臣直內廷潛吟一詩云昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池上分明見仔細看來是那鶘

鵜鶘三

原在梁　洿澤詩維鵜在梁不濡其翼不濡其味草木疏鵜鶘一名洿澤　飲水

洶河淮南子鵜鶘飲水數斗而不足鵜鶘一名洶河　濡味　濯翮上毛詩見上注濯翮疏風白怗

鵜鶘四

原濡翼見前注　魚畏莊子魚不畏網而畏鵜鶘　增嚇飛燕杜甫詩江中洶河嚇飛燕　無用鵜元稹詩津梁暗引無用鵜

鵜鶘五

增詩明袁凱賦朱煥章所畜鵜鶘鳥詩曰朱家有鳥名

鵜鶘意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往歸蒼梧當時六翮須無禁何乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀亦何心喧噪逼逐無寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚沉思當日伉儷初豈料如今各羈旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鵜鶘君莫嗔忍恥含悲度此身不見四海干戈後於今思家失路人

鸊鷉一

原爾雅曰鷉須鸁　方言曰野鳧甚小好沒水中南楚之人謂之鸊鷉大者謂之鶻蹄　增本草釋名曰鸊鷉爾雅謂之須鸁一名水鸐一名𪄠鳭一名刁鴨俗呼油鴨鸊鷉須鸁並未詳鸐刁𪄠鳭皆狀其小也油言其肥也　本草集解曰鸊鷉水鳥也大如鳩鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起其膏塗刀劍不繡續英華詩云馬銜苜蓿葉劍瑩鸊鷉膏是也　又曰

鸊鷉南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美冬月取之其類甚多　又曰野鴨有與家鴨相似者有全別者其甚小者名刁鴨

鸊鷉二

原賦晉張望鸊鷉賦曰余觀鸊鷉之為鳥也形貌叢蕞尾翺憔陋樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦曰惟鸊鷉之小鳥託川湖以繁育翩舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜濺瀇池沿容與河洲翔而不淹集而不留值

汙則止遇澤則游淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

鷗一

原說文曰鷗水鴞也　倉頡觧詁曰鷖鷗也　增詩鳬鷖在涇鷖鳬屬蒼黑色鳬好沒鷖好浮故鷖一名漚令字從鳥後人加之也　本草釋名曰鷗者浮水上輕漾如漚也鷖者鳴聲也鴞者形似也在海者名海鷗在江

者名江鷗江夏人訛為江鵝也海中一種隨潮往來謂之信鳧　本草集解曰鷗生南方江海湖溪間形色如白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵　原南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此為候　山海經曰黙股國其人食鷗　古詩曰海鷗戲春岸　增李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去　原列子曰海上之人好鷗者每旦

之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下 增晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前

鷗二

增信鳥 閒客禽經鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小羣鳴啫啫隨潮往來迎浪蔽日謂之信鷗 李昉園亭畜五禽皆以客名白鷗曰閒客 作詩 獻賦侯鯖録云顧況與李鄴侯善鄴侯卒況感其知作海鷗咏以見意為權貴所疾孔帖唐崔湜為相陰附太平公主時人危之門下客獻

海鷗賦以颻而不悟　**願狎**　**期盟**杜甫詩願狎東海鷗黃庭堅詩此心期與海鷗盟

知心　**忘機**李白詩心靜海鷗知歐陽修詩豈止忘機鷗鳥信　**靜來**　**閑似**杜甫詩野靜白鷗來黃庭堅詩江南野水碧於天中有白鷗閑似我　**泛渚輕**　**浮水**

靜泛渚白鷗輕遠鷗浮水靜並杜甫詩　**懶避船**　**常拂筵**杜甫詩春鷗懶避船

李白詩白鷗閑不去常拂酒筵飛

鷗三

增知機叟鷗謂知機叟　**三品鳥**隋官者劉繼詮獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人　**沒浩蕩**杜甫詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

泛春聲杜甫詩鷗泛已春聲 永與羣李白詩明朝拂衣去永與白鷗羣 避隼旟白居易詩沙鷗不知我猶避隼旟飛

鷗四

原詩梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦溆獨宿下滄洲東西從此去影響絶無由 增唐李白詩曰摇裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄形宿沙月沿芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游 杜甫鷗詩曰江浦

寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭　顧況海鷗詠曰萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鴟鳶奈爾何　劉長卿弄白鷗歌曰泛泛江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正夷猶愛此滄江閑白鷗　錢起戲鷗詩曰乍依菱蔓聚盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪　盧綸賦得白鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翻翻倒影光

素於潭之間銜魚魚落亂鶩鳴爭撲蓮藂蓮葉傾𣆶不見波中鷗鳥閑無營何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何久似君換得白鷳時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗鳥如何羽翮復參差復參差海潮瀾漫何由期　陸龜蒙白鷗詩日慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清凉還鸂鶒舊巢零落寄蒹葭池塘信美應難戀針在魚脣劍在蝦　皮

日休和魯望白鷗詩曰雪羽𣟂褷半惹泥海雲深處舊巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙若遣棲煙外失羣慙雁鶩波中得志羨鳧鷖主人恩重真難遇莫為心孤憶舊溪　閩崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起為有求魚心不是戀江水　宋孔平仲述鷗詩曰水濱老父忘機關醉眠古石紅蘘間綠波蕩漾意不動白雲往來心與閑有鷗素熟翁如此命侶呼儔就翁喜相親飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手攜

羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不薄翁翁勿疑避禍未萌真見機漁人羅網不在側敢辭旦夕從翁嬉　元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪隨波意半傷莫去西湖花裏睡芰荷翻雨打鴛鴦　明袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離借爾橋東楊柳岸明年春日更添兒　高啓鷗捕魚詩曰秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆

葺須史銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛

下

鵩鳥一 鵩訓狐併入

原盛弘之荆州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鴞楚人謂之鵩 增本草集解曰鴞即梟也一名鵩吳人呼為魑魂 魑字韻書無考當作匈攡切吳球方作逐魂 惡聲鳥也賈誼云鵩似鴞其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛

行常入人家捕鼠食周禮哲蔟氏掌覆夭鳥之巢注云惡鳴之鳥若鴞鵩鬼車之屬　又曰鴞鵩鵂鶹梟皆惡鳥也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人則梟鴞鵩訓狐一物也鵂鶹一物也鴞即今俗所呼幸狐者是也處處山林時有之少美好而長醜惡狀如母雞有斑文頭如鸜鵒目如猫目其名自呼好食桑椹古人多食之故禮云不食鴞胖謂脅側薄弱也莊子云見彈而求鴞炙前涼錄云張天錫言北方美物桑椹甘香

雞鴞革響指此物也按巴蜀異志云鵩如小雞體有文色土俗因名之不能遠飛行不出域陸璣詩䟽云鴞大如鳩綠色入人家凶賈誼所賦鵩是也其肉甚美可為羮臛炙食劉恂嶺表録云北方梟鳴人以為恠南中晝夜飛鳴諸説及盛弘之荆州記觀之則鴞鵩訓狐之為一物明矣又按郭義恭廣志云鴞楚鳩所生也不能孳乳如騾駏驉然然梟長則食母是自能孳乳矣抑所食者即鳩耶淮南子云甑瓦投之能止梟鳴性相勝也

邶風曰瑣兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關而西謂梟為流離　說文曰梟不孝鳥也　張奐曰鷗鶹食母　感應經曰鴟梟食母眼睛乃能飛　北山録曰烏反哺鵶反噬順逆之性也　漢官儀曰夏至賜百官梟羮欲絶其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母故以此日殺之　郊祀志曰古天子常以春觧祠祠黄帝用一梟破鏡　山海經曰涿光山其鳥多蕃注云即鴞

呂向曰鴟鴞不鳴未為瑞鳥

鵩鳥二

增拾遺記曰堯在位七年鵩梟逃於絶漠　洪範别傳曰子産治鄭鵩梟不至　列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫觧居甫使於宋道過陳遇采桑之女而戱之曰女為我歌吾將舍女乃為歌曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則存其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之閒因之以饑饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃

服而釋之　水經注曰曾子居曲阜鴟梟不入城郭

說苑曰齊景公為露寢之臺聞梟鳴而惡之柏常騫為

置白茅禳之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之鴞

當陛布翼伏地而死　郊祀志曰漢使東郡送梟五月

五日作梟羮賜百官　晉書曰張重華為石季龍所攻

重華使謝艾為中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於

牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之

兆於是進戰大破之　又曰王羲之好鵝炙　載記曰

乞伏乾歸敗於五溪有梟集於其手甚惡之六年為兄
子公府所弑　三國典略曰齊後主緯武成之長子也
五月五日生於并州其日有梟鳴於産帳之上　唐書
曰有梟鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞
之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門　天寶中
韋郇公謫守蘄州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞
鵩鴞韋公泣下李侯曰此鳥人以為惡其聲可聽乃令
坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭　新唐

書曰路敬潛為遂安令到官有梟嘯其屏敬潛不為懼久之遷衛令位中書舍人　元史曰察罕嘗行困藉草而寢鵶鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為喜神宜戒子孫勿殺其類

鵩鳥三

增尚胖　禮內則鵶胖人亦尚之　本草鵶目吞之令人夜中見物　吞目　為詩作賦　詩鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉　太尉李德裕作懐鵶

賦　集泮林　萃墓門　詩翩彼飛鴞集于泮林食我桑葚懷我好音　下詩陳風詳鵩

二列女傳

鵩鳥四

增詩唐韓愈射訓狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉栱角頹墜塗慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行指

西南隅誰謂㑺姦計尤劇意欲唐突羲和烏侵更歷漏
氣彌厲何由僥倖休須曳溶余往射豈得巳傒女兩眼
張睢盱梟鷙墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛枯　蘇拯鴟
梟詩曰為害未為害其如汙物類良木不得棲清波不
得戲曾戲水堪疑曽棲樹終棄天不殲爾類與夫惡相
濟地若默爾聲與夫妖為諱一時懐害心千古不能替
　宋梅堯臣訓狐詩曰黄昏月暗妖鳥鳴龙然鈍質麤
豪聲吉凶自異立屋角潛事背吻欲我驚豈知慣聞此

醜狡呼集鬼物誇陰獰夕盜雞雛無畏避曽遭彈射沉泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵乎明陽烏曈曈出東海照汝宜喪膽與精何為世人苦憎汝汝常盜物資已榮儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠入穴梟黨烹

原賦漢賈誼鵩鳥賦誼為長沙王傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似梟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙

卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰
單閼之歲孟夏庚子鵩集予舍止於坐隅貌甚閒暇異
物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主
人將去請問於鵩予去何之鵩乃嘆息口不能言請對
以臆曰萬物變化固無休息斡流而遷或推而還沕穆
無窮胡可勝言斯游遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武
丁夫禍之與福何異糾纆命不可說孰知其極雲蒸雨
降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠且夫天地為鑪造化

為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則　孔臧鴞賦曰季夏庚子思遯靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歎然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌兹鵩鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇　増李德裕懷鴞賦曰修短有命行藏縱

心未嘗張羅於叢薄射宿於川潯誠不忍於思炙惟載懐於好音

啄木一

原臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針　增本草集觧曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄穿木食蠹俗云雷公採藥吏所化也山中一種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼為山啄木

博物志曰啄木能以觜畫字令蟲自出魯志剛云今閩廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭上有赤毛野人呼為火老鵶能食火炭王元之詩云淮南啄木大如鵶頂似仙鶴堆丹砂即此也　本草釋名曰斲木爾雅曰鴷此鳥斲裂樹木取蠹食故名禽經云鴷志在木鵜志在水　舊說此鳥善為禁法能曲爪畫樹為印則穴之塞自開飛輒以翼墁之一云舌可作穿

拍板繩　原淮南子曰斲木愈齲說文曰齲齒蠹也　增荆楚

歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐獲猿樹間啄如錐嚶喔嚶喔聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可迴　宋袁淑俳諧集左氏詩曰南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱　增唐朱慶餘一作陳標啄木兒詩曰丁丁向晚急還稀啄遍庭槐未肯歸終日與君除

蠹害莫嬉無事不頻飛　宋王元之詠啄木詩曰淮南啄木大如鵶頂似仙鶴堆丹砂觜長數寸勁如鐵丁丁亂鑿乾枯查黄柑紅桃多有蠹受命鳳皇須破柱何當更與繡衣裳羽族横飛作持斧　韓琦啄木詩曰剥剥復卜卜意若念良木營營求蠹心未獲空我腹或露一襠紅或展雙翅緑捷緣都盧橦響弄羯鼓曲搜索不知疲利觜信催禿忽爾破姦穴種類無遺族内孽固難辨一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷直疑天意深不

使嗜粱肉專爲衆蠹仇待飫弗與足如令知庶味恣擇蟲與粟杞梓任陰賊長啄罷攻觸飽食作羣飛時下泉沼浴歸鳴凉樹陰暮趁高枝宿　梅堯臣彼鴷吟曰啄木啄雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲廣庭木云美不與松柏比臃腫質性虛朽蝎招猛觜主人赫然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜啁啾弄好音自謂得天理哀哉彼鴷禽吻血徒爲耳鷹鸇不搏擊狐兔縱横起況兹樹腹怠力去宜濱死　魏野啄木詩

曰爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餒何妨
形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁
張耒啄木曲曰紅錦長條當背垂紫檀槽穏横朱絲美
人停停面如雪纎手當絃金暗撥彈成丁丁啄木聲春
林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深
園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山
靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪觜枝有聲無
功恐使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲

欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝摇不知處

元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐

終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾禽復何為

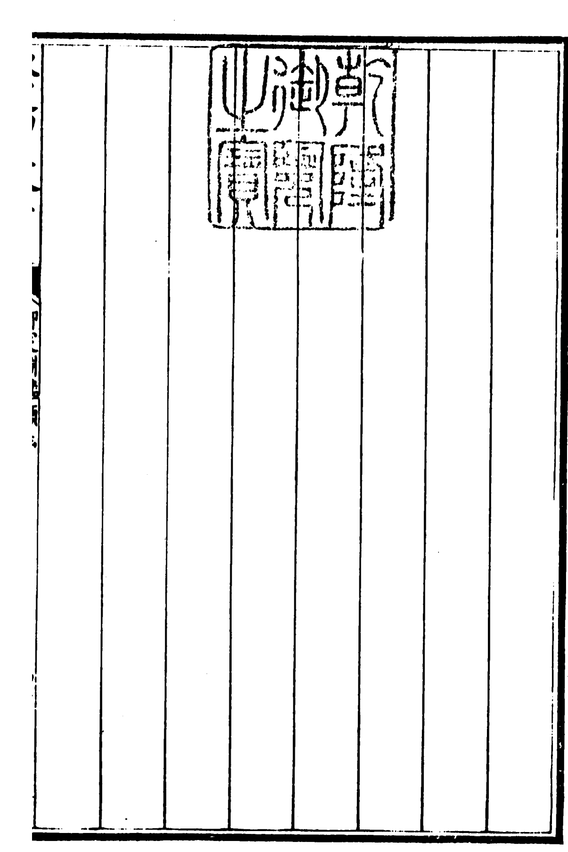
嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不知

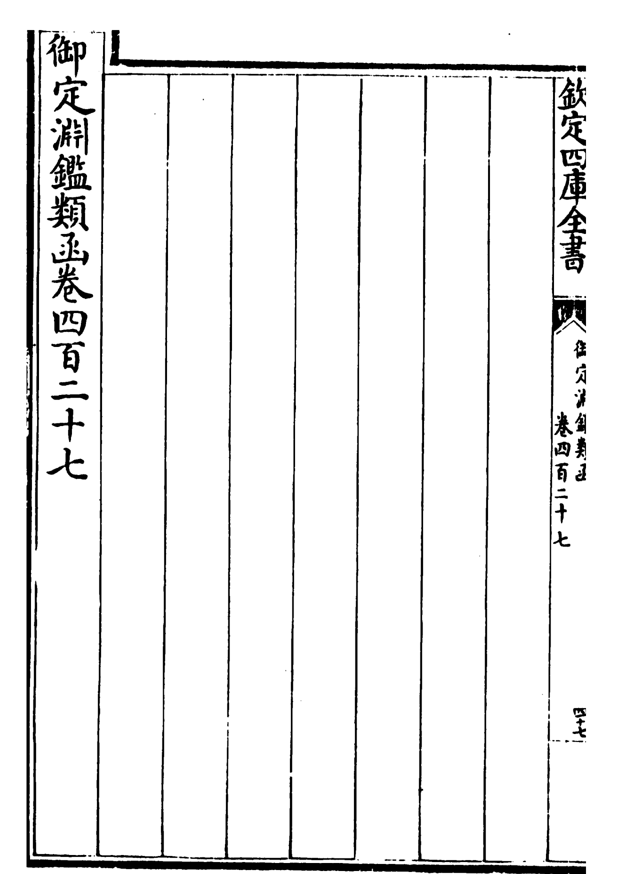
原辭宋歐陽修啄木辭曰木皇司春兮物熙以春緊有

蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴷

兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡

兮啄莫息


乾隆御覽之寶



御定淵鑑類函卷四百二十七

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十八 九

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王璸

謄録監生臣黃奕逷

御定淵鑑類函卷四百二十八

鳥部十一 鸜鵒 比翼 精衛 鶴 鵁鶄 白鷳 增杜鵑 思歸樂附 增伯勞 姑惡鷂鴿附 增鸕鷀 增鴿 增鵜鶘附 增鴝鵒 增鴞 增鵁鶄 增鸂鶒 增報春鳥 增惜春鳥 增桐花鳳 增畫眉 增白頭翁

鸜鵒一

增淮南萬畢術曰鸜鵒一名寒皐一作乾皐 古今注曰鸜鵒亦名哵鳥 本草集解曰鸜鵒似鵙而有幘者是也

又曰鸜鵒巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃老則口白頭上有幘亦有無幘者　本草釋名曰鸜鵒廣韻謂之哵哵鳥此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名王氏字說以為其行欲也尾而足勾故鴝鵒從勾從欲省也哵哵其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒臯臯者告也　酉陽雜俎曰鸜鵒可使取火效人言勝鸚䳇取其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物　原周禮曰

鴝鵒不踰濟　增幽明録曰晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒舌教學語遂善能效人語聲司空大會吏佐令悉效四坐語無不絶似有生齆鼻語難學學之不似因納頭於甕中以效焉遂與齆者語聲不異主典人於鸜鵒前盜物鸜鵒伺無人密白主典人盜禁物參軍銜之而未發後盜牛肉鸜鵒復白參軍曰汝云盜肉應有驗鴝鵒曰以新荷裹著屏風後撿之果獲痛加治而盜者恚之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺

此人以報其怨司空教曰原殺鴝鵒之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑　南史曰劉瓛居母憂住墓下不出廬此山常有鴝鵒鳥瓛在山三年不敢來服釋還家此鳥乃至　五代乾祐五年七月戊申鴝鵒食蝗丙辰禁捕　負暄雜録曰南唐李主諱煜改鸜鵒為八哥亦曰八八兒　見聞後録曰歐陽公嘗夢為鸜鵒初夏清曉飛鳴緑陰中甚樂

鸜鵒二

原來巢　學語　左傳曰有鴝鵒來巢書所無也　幽明録荆州有參軍五月五日剪鴝鵒舌教學人語無所不名

童謡　謝舞　童謡曰鴝之鵒之公出辱之鴝鵒之巢遠哉遥遥鴝鵒跦跦公在乾侯鴝鵒鴝鵒往歌來哭　語林謝尚字仁祖酒後為鴝鵒舞一坐傾笑

增勾足　剪舌　酉陽雜俎鴝鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬬狀往往墮地俗取其勾足為媚藥　本草五月五日取雛剪去舌端即能效人言又可使取火也

鸜鵒三

增寒皐　淮南萬畢術云寒皐斷舌使語　花鴝　荆楚歳時記鴝鵒子人取養之教其語號花鴝

銜鉤玦　唐秘書少監崔行功未得大夫時忽有鴝鵒銜一物入室乃魚袋鉤玦不數日遂加大夫

生蓮花 宋天台黄巖寺僧畜一鴝鵒常隨僧念佛不侍僧教亦自念得一日立死籠中僧葬之生紫色蓮花穿土而出大智律師為之頌曰籠中立死渾閑事化紫蓮花也大奇

入藥 高郵志宋龍圖孫正臣邵武人居高郵嘗有疾得異方須鴝鵒公素不殺故藥久不就忽有鷙禽擊之死墮庭中公得而餌之疾自愈

傳令 韓愈詩呼鴝鵒令

羈虞羅 杜甫詩有鳥名鴝鵒力不能高飛肉味不足登鵶俎胡為見羈虞羅中

上桑枝 梅堯臣牛背鴝鵒詩初驚牧人去飛上野桑枝

鸜鵒四

增詩唐韋應物寶觀主白鸜鵒歌曰鸜鵒鸜鵒衆皆如漆爾獨如玉鸜之鵒之衆皆蓬蒿下爾自三山來三山

處子下人間綽約不粧氷雪顔仙鳥隨飛來掌上來掌上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛本同色有時一去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花枝裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報徳豈不及阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息　劉長卿山鸜鵒歌曰山鸜鵒長在此山吟古木嘲晣相呼響空谷哀鳴萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人峽裏自鬬猿燕客水頭空擊筑山鸜鵒一生不及雙黄

鶻朝去秋田啄殘粟暮入寒林嘯羣族鳴相逐啄殘粟食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事守空山萬壑千峰自愁獨　宋周敦頤鸜鵒詩曰舌調鸜鵒實堪誇醉舞令人笑語譁亂噪林頭朝日上載歸牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼一

原爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鶼鶼

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻色青赤見則大水　增博物志曰比翼鳥一青一赤在參嵎山一云結胷國有比翼鳥　原瑞應圖曰比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王者有孝德則至　增拾遺記曰燃丘之國有比翼鳥多力狀如鵲雌雄各一銜南海之丹泥巢崑崙之烏木遇聖則來集以表中國之祥　又曰成王時燃丘國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊　周書曰成王時巴人獻比翼鳥

比翼二

原贊晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鶼鶼似凫青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

精衛一

原山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反是爲精衛常取西山之木石以填東海　增又曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛　述異記曰海畔俗説精衛無雄偶海燕而生生雌狀如精衛

生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名爲帝鳥

精衛二

增償怨　專精左思魏都賦曰𥈭𥈭精衛銜木償怨　下見韓愈詩

精衛三

增詩唐韓愈精衛銜石塡海詩曰鳥有償寃者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已

輕人皆識造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慚刺客傳不著報讐名　王建精衛詞曰精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍何所爲口穿豈爲空銜石山中草木無全枝朝在樹頭暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平願我身死子還生

原賛晉郭璞精衛賛曰炎帝之女化爲精衛沉形東海靈爽西邁乃銜木石以塡攸害

鶬一

增本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似鶬而異故曰奇鶬　白澤圖謂之蒼鸆帝鵠書謂之逆鶬　酉陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鶬麋鴰是九頭鳥也　車載板鬼車也　本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能入人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬囓其一猶餘九首其一常滴血血著人家則凶荆楚人夜聞其飛鳴但滅燈打門捩狗耳以厭之言其畏狗也　又曰鬼車

狀如鵂鶹而大者翼廣丈許晝盲夜瞭見火光輒墮按劉恂嶺表録云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云冬月鬼車夜飛鳴聲自北而南謂之出巢主雨自南而北謂之歸巢主晴　物類相感志曰鶖鶴長足羣飛天將霜必先鳴杜詩三更鶴鵶呼又啼鵶催明星此則常鶴耳又有秃鶴風止則下風起而後去此則所謂爰居也别一種小説曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶

餘九首　衢波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而異之人莫能名孔子曰鶬也嘗聞河上之歌曰鶬兮鵠兮逆毛衰兮一身九尾長兮　隋五行志曰齊孝昭即位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴

續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首互相低昂其家呼犬持杖擊之墜一羽長三尺許廣八九寸色類鶬雁　夷堅志曰淳熙初李壽翁守長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其

九有頭其一獨鈌而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拗用力競進而翅翮有傷折者類野狐而黑觜長洛中呼為渠逸鳥

鶬二

原朝發河海 暮宿江漢白帖

鶬三

原連雙列子蒲子之弋連雙鶬於青雲之際 九頭江賦奇鶬九頭

鶬四

增詩宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如抹漆天昏地黒有一物不見其形但聞其聲其初切切凄凄或髙或低乍似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而咿咿呦呦若軋若抽又如百兩江州車回輪轉軸聲啞嘔鳴機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名為鬼車夜載百鬼凌空游其聲雖小身甚大翅如車輪排

十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口插一舌連一咮一口出一聲十聲百響更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗嚙一頭落斷頭至今清血流邇來相距三千秋晝藏夜出如鵂鶹每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點汚所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在

人不在物一蛇兩頭反為祥卻呼老婢炷燈火卷簾開

戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光　梅堯

臣聞妖鳥鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲咿呦

嘗憶楚鄉有妖鳥一身九首如贅疣或時月暗過閭里

緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不爾留

我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼奚所及

抽人之筋繫車輈昔聽此言未能信欲訪上天終無由

今來中土百物正安能遂與南方儔上帝因風如可達

頋令驅逐出九州

鶂一

增本草正誤曰鶂鳥或作鷁似鸕鷀而色白人誤以為白鸕鷀是也雌雄相視而孕口吐其子善髙飛能風能水故舟首畫之又有似鶂而短項背上緑色腹背紫白色者名青鶂一名烏鸔陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化

鶂二

原髙飛三蒼云鶂髙飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白　退飛左傳六鷁退飛過宋

都風也

風化莊子曰鶂相視眸子不運而風化　風胎蜀都賦風胎若鶂　視而生列子河澤之鳥視而生曰鶂　鳴而孕博物志雄鳴上風雌鳴下風而孕

鶂三

增詩唐李羣玉青鶂詩曰獨立蒹葭雨低飛浦溆風須知毛色異不入鷺鵷叢

鴇一

增本草集解曰鴇水鳥也似雁而斑文其飛也肅肅其食也齝或云純雌無雄與他鳥合　禮記曰不食鴇奥

奥者脆脛也深奥之處也

鴇二

原多脂　無舌說文曰肉出尺胾　焦氏易林曰文山蹲鴟肥腯多脂言此　鴇無舌連蹄性不木止

集栩　在棘詩鴇羽刺時晉昭之後大亂五世君子下從征役不得養父母肅肅鴇羽集于苞栩　又詩曰肅肅鴇翼集于苞棘

拽拽　摇摇

鴇三

原有行列說文曰𠦪相次也從七從十蓋鴇性羣居如雁自然有行列故從𠦪詩曰鴇行以此故也

無後指郭璞曰鴇似雁無後指

有豹文郭璞曰鴇毛有豹文一名獨豹

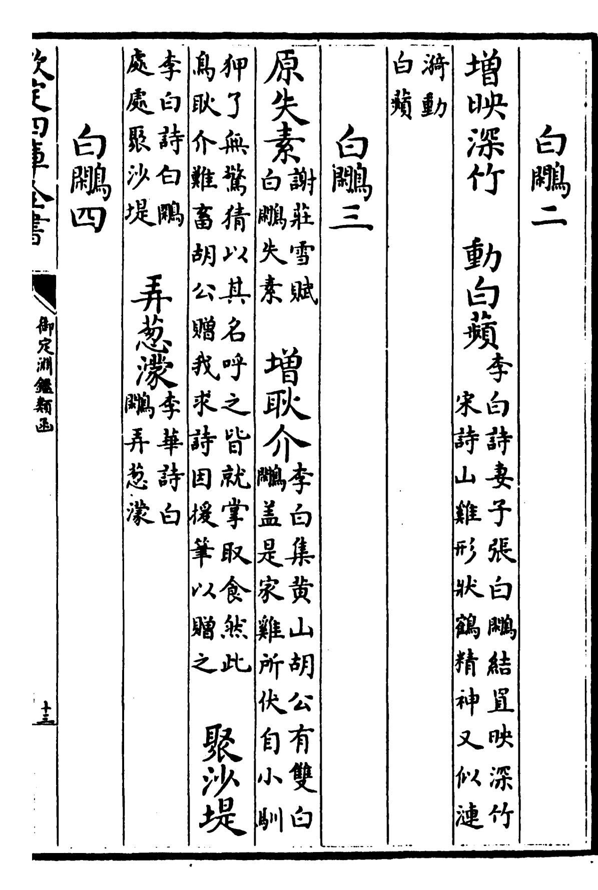
䲸

鷙鳥鵯遇鷙鳥能激糞禦之著糞其毛悉落連軒翔鵯連軒

白鷴一

增本草集解曰鷴似山雞而色白有黑文如漣漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤觜丹爪亦有黑鷴　本草釋名曰按張華云行止閑暇故曰鷴李昉命為閑客薛氏以為雉類汪氏以為白雉按爾雅白雉名鵫南人呼閑字如寒則鷴即鵫音之轉也當作白鵫如錦雞謂之文鵫也鵫者羽美之貌蓋雉亦有黑色者名鸐雉彼通呼

為韓矣　原西京雜記曰閩越獻高帝白鷴黑鷴各一隻帝大悅厚賜之　增宋徽宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及即位貂璫奉承羅致稍廣江公望在諫省聞之亟諫上乃詔內籞盡縱勿復留殿中有一鷴畜久而馴不肯去上親以麈尾逐之迄不離左右乃刻公望姓名於麈柄曰朕以旌直也　厓山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鷴奮擊哀鳴與籠墜水中死



白鷴二

增映深竹　動白蘋 李白詩妻子張白鷴結罝映深竹宋詩山雞形狀鶴精神又似漣漪動白蘋

白鷴三

原失素 謝莊雪賦白鷴失素　增耿介 李白集黃山胡公有雙白鷴蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介難畜胡公贈我求詩因援筆以贈之　聚沙堤 李白詩白鷴處處聚沙堤　弄葱濛 李華詩白鷴弄葱濛

白鷴四

增詩唐李白求白鷴詩曰請以雙白璧買君雙白鷴白
鷴白於綿白雪恥容顔照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲
寒月靜朝步落花間我願得此鳥玩之坐碧山胡公能
輟贈籠寄野人還　宋梅堯臣白鷴詩曰喬木暗青山
晴川下白鷴春雲生嶺上積雪在巖間緑草張新翳柔
冠總翠鬟時哉養文素不羨雉斑斑　又送白鷴與永
叔詩曰致鷴猶恐鷴飢渴細織筠籠小瓦缸玉兎精神
憐已久金鑾人物世無雙休爭白鶴臨池沼且伴鳴雞

向綠窗美羽奇毛有多少爾身安穩勝他邦　歐陽修和詩曰佳翫能令百事忘豈惟閒伴倒餘缸珍奇來自海千里皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦　蘇軾白鷴詩曰白鷴形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛稻粱田家比雞鶩野食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉堂　魏野白鷴詩曰李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾心雖喜致謝慚無吐鳳詞　文同白鷴詩

曰常恐靜時梟鷺不驚飽處蝦魚與吾閒正相似問爾樂復何如　明楊基白鷴詩曰棠梨花開滿山白白鷴飛來春一色黄鸝紫燕太忽忙不道花間有閒客却嫌香露汙春衣立向湘江映夕暉鷗鷺相逢莫相妒一雙還拂楚煙歸

增賦唐蕭穎士白鷴賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間

增序唐蕭穎士賦序曰白鷴羽族之幽奇也素質黑章

爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌清閒不雜於衆禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一 思歸樂附

增本草集觧曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷂而色慘黒赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能為巢居他巢生子冬月則藏蟄 又曰杜鵑小如鷂鳴呼不已荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主别離學其聲令人

吐血登厠聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人山行見一羣聊學之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事　本草釋名曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑與子巂音攜子規亦作秭歸鶗鴂亦作鷤鴂催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鶗鴂央是矣禽經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢書以鶗鴂為伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鴂音決

不音桂　爾雅曰巂周禽經云巂周子規也　博雅曰鷤鴂子鴂　閩中記曰子規自呼為謝豹　老學菴筆記曰吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩云綠樹村中謝豹啼　呂氏春秋曰肉之美者巂燕之翠　寰宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生見望帝帝立以為相後帝自以其德不如鼈靈因禪位

於鼈靈號開明遂自亡去化為子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也蜀王本紀云杜宇為望帝滛其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鵑鳥鳴故蜀人見鵑鳴而思望帝　見聞録曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也　思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸

去即此

杜鵑二

增塗梅　懸樹　興物志鶗鴂一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

杜鵑三

增思婦　高唐賦秭歸思婦　先滜　史記百草奮興秭歸先滜　百鳥為飼　博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之　百草不芳　離騷恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳

杜鵑四

增詩唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色凄客愁那聽此故作傍人低　韋應物詩曰高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨宛轉何為情張籍和周贊善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛況是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隅數重雲此處誰能聽遥知獨有君　王建夜聞子規詩曰子規啼不歇到曉口應穿況是不眠夜聲聲在耳邊　賈島子

規詩曰游魂自相叫寧復記前身飛過鄰家月聲連野路春夢邊催曉急愁處送風頻自有霑花血相和雨滴新　劉禹錫鶗鴂行曰朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鶗鴂催衆芳晨間先入耳秋風白露晞從是爾啼時如何上春日唧唧滿庭飛　竇常杏山館聽子規詩曰楚塞餘春聽漸稀斷猿今日讓霑衣雲埋老樹空山裏髣髴千聲一度飛　杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花染血痕山

川盡春色嗚咽復誰論　又詩曰蜀地曾聞子規鳥宣城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅　又詩曰蜀客春城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼時我正吟　來鵬子規詩曰雨恨花愁同此冤啼時聞處正春繁千聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言　羅鄴聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館

覺來聽夜半羸童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚縱横豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙　又詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜正是愁人不寐時　李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘波上雲化為流血杜鵑身長疑啄破青山色祗恐啼穿白月輪花落明皇廻蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得到君耳不見千秋一甑塵　吳融岐下聞杜鵑詩曰化去蠻鄉北飛來渭水西為多亡國恨不忍故山啼怨已

驚秦鳳雲應識漢雖數聲煙漠漠餘思草萋萋樓廻波無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪　又詩曰劒閣西南遠鳳臺蜀魂何事此飛來偶因隴樹相迷至惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿替斷腸哀誰憐越客曾聞處月落江平曉霧開　又曰舉國繁華委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來草似煙雨暗不離濃緑樹月斜長弔欲明天湘江日暮聲淒切愁殺行人歸去船　又秋聞子規詩曰年年春

恨化冤魂血染枝紅壓疊繁正是西風花落盡不知何處認啼痕　馮袞子規詩曰千年冤魄化為禽永逐悲風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉凝成紫塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劒門迢遞蜀江深　杜荀鶴聞子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春　南唐陳陶子規詩曰春山杜鵑來幾日夜啼南家復北家野人聽此坐惆悵恐畏踏落東園花　李中途中聞

子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠雨歇孤村暮花飛遠水頭微風聲漸咽髙樹血應流因此頻回首家山隔幾州　又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶月莫啼江畔樹酒醒遊子在離亭　吳越羅隱子規詩曰銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可報不如銜石疊滄溟　宋范仲淹子規詩曰夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸　宋祁子規詩曰傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙

天　余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古冤䟽煙明月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名韁慙自束為爾憶家園　石介聞子規詩曰月上半峰峰樹碧子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚自滴從軍官清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絶斷無清淚灑向汝　朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空山初夜子規鳴靜對琴書百慮清㸃得形神兩超越不知底是斷腸聲　又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒

覔故衣不為明時堪眷戀久知岐路不如歸　又詩曰空山後夜子規號斗轉星移月尚髙夢裏不知歸未得已驅黄犢度寒皐　楊萬里出永豐縣西石橋上聞子規詩曰花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江歸未得至今猶勸別人歸　又詩曰怨笛哀箏總不如一聲聲徹九天虛若逢雨後如何聽幸得花時莫管渠

又景靈宫聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宫中樹上鳴告訴落花春不管喪回曉月恨難平斜風細雨

又三日柳絮浮雲空一生豈不懐歸歸未得倩渠傳語故園鶯　何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志伊吾聞著鵑聲血淚枯故國蠶叢千古恨霧關熊耳一身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門上叫門樓無數白頭烏　元柳貫李老谷聞子規詩曰老杜聞子規近在東西川猶云感時物收淚寫幽悁今我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥呼揺空煙響入樹窅窅啼垂血濺濺想知岐路難不惜軀命全千聲復

萬聲喚我歸言遄苟非木石心豈免腸内煎江南叢薄間有花名杜鵑開時是鳥至相戒治春田不歸如江水負此今五年風土孰云異物情要有遷寄巢勿浪出祝爾還自憐

明張羽杜宇詩國亡知幾代啼血轉聲頻爾自無歸處何須苦勸人煙深青嶂曉花落故城春任是心如鐵聞時亦愴神

孫蕡閨中聞子規詩曰交疏日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切清愁破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花

爛熳江南道好向遊人醉處啼　唐元稹思歸樂詩曰我作思歸樂畫作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應緣此寄跡自古離人征隂愁感和氣俾爾從此生　白居易和思歸樂詩曰山中不棲鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化為精靈我謂此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴　宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄遊異鄉觸目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一 姑惡併入 鵙鳩附

增爾雅曰鶪伯勞也 郭璞曰鶪似鶷鶡而大 張華曰伯勞形似鴝鵒鴝鵒喙黄伯勞喙黒 本草集解曰伯勞即鶪也乃月令候時之鳥 月令曰仲夏之月鶪始鳴 詩曰七月鳴鶪 易通卦驗曰夏至小暑伯勞鳴博勞性好單棲其飛㩥其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止 大戴禮曰五月鴂則鳴鴂者百鷯也鳴者相命也 周書曰鶪不始鳴令姦壅偪 左傳郯子云少

鴡時伯趙氏司至者也　本草釋名曰伯勞象其聲也伯趙其色皁也趙乃皁訛　淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取　又曰伯勞使虵蜿蟬　呂覽注曰仲夏陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上　類從曰鶪鳴在上蛇蟠不動　爾雅翼曰本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語　夢書曰伯勞為憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也　別傳曰東方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名

主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應即入取飲　陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噭然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒

烏尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會為之説今俗人惡之其實否也　晉載記曰苻堅之分氐戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛　苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以為婦被姑所苦死所化頗與伯竒之説相近但不知其能制蛇否　鵴鳩

爾雅名鵧鷑(音批及)又曰鶝鵶(音匹汲)戴鵀也一曰鵯鵊訛作批鵊鳥羅願曰即祝鳩也江東謂之烏臼(音舟)又曰鵧鵖小於烏能逐烏三月即鳴今俗謂之駕犂農人以為候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼為榨油郎亦曰鐵鸚鵡能啄鷹鶻烏鵲乃隼屬也南人呼為鳳皇阜隸汴人呼為夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋即此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處其類不得再巢必相鬬不已楊氏指此為伯勞乃謂批

鴂為鶗雞俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

增詩宋范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄此句可以泣鬼神余行苕霅始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以為此必子婦之不孝者余為作後姑惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死

人言尚如此　陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明高城漏鼓傳三更釣船夜過掠沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機秋菰有米亦可飽哀哀如此將安歸　宋歐陽修鵯鵊詞曰龍樓鳳闕鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜短綠窗鵯鵊催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞汲水三聲四聲催嚴妝紅鞾玉帶奉君王萬年枝軟風

露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衛列九門放鑰千官入重城禁籞瑣池臺此鳥飛從何處來君不見潁河東岸村陂闊山禽野鳥常嘲哳田家惟聽夏雞聲夜夜隴頭眀曉月可憐此樂獨吾知眷戀君恩今白髮　陸游詩曰日暖林梢鶻鵃鳴稻陂無處不青青老農睡足猶慵起支枕東牕盡意聽

鶻鵃一

增本草釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安

曰懷南江左曰逐影張華注鷓鴣其名自呼飛必南向雖東西廻翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也

本草集解曰鷓鴣生江南鳴曰鉤舟格磔者是有鳥相似不作此鳴者則非矣　又曰今江西閩廣蜀夔州郡皆有之形似母雞頭如鶉臆前有白圓點如真珠背毛有紫赤浪文　又曰鷓鴣性畏霜早晚稀出夜棲以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性好潔獵人因以䊪竿粘之或用媒誘取南人專以炙食

充庖云肉白而脆味勝雞雉　采蘭雜志曰鷓鴣一名內史一名花鷹　酉陽雜俎曰鷓鴣向日飛　又曰鷓鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣十二月十二日起最難採南人設網取之　南越志曰鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州　異物志曰鷓鴣鳴云但南不北　羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鴣　北戸錄曰衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴本草曰鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不

可食　夢溪筆談曰嘗有人善調山鷓使之鬭莫可與敵人有得其術者每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望見其鷓則欲搏而食之此以所養移其性也　唐鄭谷字守愚以鷓鴣詩得名時號為鄭鷓鴣　零陵李宗古居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鸜鵒以樂餘年

鷓鴣二

增詩唐李白山鷓鴣詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山鴻雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉

來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劒戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣　韋應物鷓鴣啼詩曰可憐鷓鴣飛飛向樹南枝南枝日照暖北枝霜露滋露滋不堪棲使我夜常啼願逢雲中鶴銜我向寥廓願作城上烏一年生九雛何不舊巢住枝弱不得去何意道苦辛客子常畏人　白居易山鷓鴣詩曰山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時露白風凄凄黄茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低畬田有粟何不啄石楠有枝

何不棲迫迫不緩復不急樓上舟中聲闇入夢鄉遷客展轉卧抱兒寡婦傍偟立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人慣聞如不聞　李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隅楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心　又詩曰越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺外行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣　李羣玉九子坂聞鷓

鴣詩曰落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於梅嶺阻歸程此時為爾腸千斷乞放今宵白髮生　羅鄴放鷓鴣詩曰好倚青山與碧溪刺桐毛竹待雙棲花時遷客傷離别莫向相思樹上啼　崔塗放鷓鴣詩曰秋入池塘風露微曉開籠檻看初飛滿身金翠畫不得無限煙波何處歸　鄭谷鷓鴣詩曰暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黄陵廟裏啼遊子

乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹叢深春日西　又侯家鷓鴣詩曰江天梅雨濕江離此處香煙是此時苦竹嶺無歸去日海棠花落舊棲枝春宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國殷勤為爾唱愁辭　蜀韋莊鷓鴣詩曰南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨年年長憶鳳城歸自注云懊惱澤家鷓鴣音　閩徐夤鷓鴣詩曰繡

僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月落邉樹飛入百花深處煙避曉幾曽遺逺岫引雛時見飲晴川茘枝初熟無人際啄破紅苞墜野田　宋張詠鬪鷓鴣詩曰晝中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來心未穩數聲相對在前邨　黄庭堅詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣詩曰山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報雨總同聲　又詩曰真人夢出大槐宫萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻

亭公　元馬臻鷓鴣篇曰鷓鴣鷓鴣不知春色何負汝每到春來聲更苦百年不得此身安尚憶當時在行旅爾不學大鵬一舉培風兩翼如雲垂又不學籬邊斥鷃翱翔飛躍蓬蒿枝黄陵廟前幾春草空遺怨恨傳新詩江南二月煙花亂子子孫孫自呼喚說盡人間行路難淒風苦雨心腸斷　明楊基鷓鴣詩曰湘江兩岸無茅宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一聲鶯只有鷓鴣啼暮雨憐渠亦是他鄉客苦向人啼行不得縱教行得也消

魂那箇行人不頭白　王恭鷓鴣詩曰緑樹殘春外雙飛錦翼齊長沙有遷客莫向雨中啼　戴冠丁丑道中聞鷓鴣詩曰鷓鴣新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用一身生兩翼羅浮遙遙雲似墨山高水深道多棘鷓鴣鷓鴣為爾淚沾臆

鴿一

增本草釋名曰鴿性淫而易合故名鵓者其聲梵書名

迦布得迦　本草集解曰處處人家畜之亦有野鴿名品雖多大要毛羽不過青白皁緑鵲斑數色眼目有大小黄赤緑色而已亦與鳩為匹偶　清異録曰少年尚畜鴿號半天嬌人呼為插羽佳人　酉陽雜俎曰蜀郡無鳩鴿　又曰大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿飛行數千里輒放一隻至家以為平安信　後魏書曰崔光曾於門下省晝讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣臂上肩久之乃去道俗賛詠詩頌者數千人　高僧傳

曰并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱殞度為瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣度往訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒一時迴顧應諾後俱成立焉　南唐近事陳誨嗜鴿馴養千餘隻誨自南劒牧拜建州觀察使去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中為鷹所擊故也誨感之不復食鴿　宋史曰任福

與桑懌循圩水川西去懌為先鋒見道旁置數銀泥合封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合　古杭雜記曰高宗紹興間宫中養鴿每日羣飛於外太學士人作詩以諷其詩流於大内高宗惻然自是宫中不復畜鴿其詩云萬鴿飛翔遶帝都朝昏收放費工夫何如養取雲邉雁沙漠能傳二帝書　齊東野語曰張浚嘗按視曲端軍閲無一人公異之謂欲點視端以所部五軍

籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集魏公忌之　輟畊録曰顔清甫曲阜人嘗臥病其幼子偶彈得一鵓鴿歸以供膳於梢翎間得書一緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲賢也葢其父自真定寄至者時仲賢改授遂平縣尹去鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函鴿俟病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故

仲賢戚然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千里亦能傳致眞異禽也命左右瘞之

鴿二

增瘦頭韓愈詩瘦頭閑鵲鴿　映棘隋書楊素見赤鴿映棘高二尺　春花越絶書蜀有蒼鴿狀如春花　飛奴開元遺事張九齡少年時養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無不愛訝

鴿三

增詩閩徐寅白鴿詩曰舉翼凌空碧依人到大邦粉翎

樓畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪為侶鳴鳩好作雙狎鷗歸未得覩爾憶晴江　宋梅堯臣詩曰孤來有野鴿觜眼肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎響朝朝聲不休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳夭折為爾儔翕翼處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鴿乎何所為弗汙吾鐺甌

鶉鷃附

增春秋運斗樞曰機星散為鶉　本草釋名曰鶉性醇竄伏淺草無常居而有常匹其子曰䳗　又曰其子初生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一物四名也　本草集解曰鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬬摶萬畢術云蝦蟇得瓜化為鶉交州記云南海有黃魚九月變為鶉以鹽炙食甚肥美　陸璣曰鶉不越橫草能不亂

其匹　甘氏星經曰鳥之鬬竦其尾鶉之鬬竦其翼
夢書曰鶉鷃為鬬夢見鶉鷃憂鬩鬬也　廣志曰宛鶉
大於北鶉以供御　夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鶉
故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有
丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而文銳上禿下夏出秋
藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火
之所自生也天文南方朱鳥七宿有咮有嗉有翼而無
尾此其取象於鶉與　詩曰鶉之奔奔　尸子曰堯鶉

居　莊子曰聖人鶉居而鷇食　徐幹中論曰夫俗士之牽達人也猶鶉鳥之欺孺子也鶉鳥之性善近人飛不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以跼膝踠足而不以為弊也俗士之與達人言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇竭聲而不舍也　賈誼新書曰宋康王時有雀生鶉占之曰小生巨必霸天下康王大悅射天笞地為齊所滅

周地圖記曰鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長

城見此原水淺因欲築城遂以觚爵奠祭乃有鶉烏飛升觚上以為靈異因以名縣　談苑曰至道二年夏秋間京師鬻鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時雨水絶無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙列子云蛙變為鶉事不謬矣　鴳本草集解曰鴳是小鳥鶉類也一名鴽鄭康成注禮記以鴳為鴽　又曰鴳候鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以為候春秋運斗樞云立春雨水鵪鶉鳴是矣鵪與鶉兩物也形狀相

似俱黒色但無斑者為鵪也今人總以鵪鶉名之按夏小正云三月田鼠化為鴽八月鴽化為田鼠注云鵪也爾雅云鶉子鳼鴽子鸋注鶉鵪屬也鴽鵪也禮記云鶉羮鴽釀之以蓼注云鴽小不可為羮以酒蓼釀之蒸煮食也據數說則鶉與鵪為兩物明矣因其俱在田野而形狀彷彿故不知別之則夫鶉也始由蝦蟇海魚所化終即自卵生故有斑而四時常有焉鴽也始由鼠化終復為鼠故無斑而夏有冬無焉　本草釋名曰鴽不木

處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬蒿之間者也張華注禽經謂之雞鷃卽此鴾則鷃聲之轉也亦曰鷃雀又鴽有九種此其一也　呂覽注曰鴽青州謂之鴾母周雒謂之鴽幽州謂之鷂　大戴禮曰三月田鼠化爲鴽鴽鴾也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也

鶉鴾一

增爾雅曰鶉鴾雖　渠飛則鳴行則搖　陸璣疏曰大如

鶺雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢　物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為徵驗矣　詩曰題彼脊令載飛載鳴　又曰脊令在原

鶺鴒二

增頌唐明皇鶺鴒頌曰秋九月辛酉有鶺鴒千數棲集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行揺得在原之趣逼之不懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預覩其事以獻

其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮奇樹青葱藹周廬兮連枝同榮吐緑含英曜春初兮蓐收御節寒露微結氣清虚兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行揺飛鳴急難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游爰處爰笑爰語巡庭除兮覩此翔禽以悦我心良史書兮

鴆

增說文曰鴆毒鳥也　廣雅曰鴆鳥其雄謂之運日其

雎謂之陰諧　淮南子曰運日知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴　國史䳑鳥千載爲鴆老則愈毒同力即鴆　寰宇記曰鴆一名曇鳥亦曰同力鳥尾有綷文背上連錢文足三距雄者其鳴先顧　文選注曰鴆鳥一名雲白古人謂之鴆毒　物類相感志曰鴆似鷹而大如鴞毛紫黑色有毒食之殺人喙長七八寸黄赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛屎溺著石石爛如泥屎石則變爲生金及雄黄其鳥有

法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結羣遶廵石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鴆飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛觟角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鴆鴆生處必有犀不然有毒氣傷物類故天資之以含育萬物　鐵匡集曰鴆出蘄州黄梅山中狀類訓狐聲如擊腎鼓巢於大木之顛巢下數

十步皆草不生也　左傳曰宴安鴆毒　離騷曰吾令鴆為媒兮鴆告余以不好　蜀都賦曰白雉落黒鴆零

抱朴子曰渇者恣口於雲白之酒飢人之取飽於欝肉漏脯也　尸子曰駙馬共為荊使於巴見擔酖者問之是何以曰所以酖人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡注之於江　晉書曰石崇為荊州刺史得鴆烏雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺時制鴆烏不得過江為其羽畫酒中必殺

人爲司隷校尉傅祗所糺詔原之燒鵂於都街　晉中興書曰穆帝升平二年二月詔曰佽飛督王饒忽上吾鵂鶹一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢　遯齋閒覽曰有任嶺南者於山寺登廁忽見異禽集石上跳躍作聲若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺僧云此鵂鶹也又蘄州黃梅山有鵂巢於山巖大木中每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留

鶡鴠

增本草釋名曰楊氏丹鉛録謂寒號蟲即鶡鴠鶡鴠詩作盍旦禮作曷旦説文作鶡鴠廣志作侃旦唐詩作渴旦皆隨義借名耳揚雄方言云自關而西謂之鶡鴠自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨舂郭璞云鶡鴠夜鳴求旦之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫故曰寒號曰鶡鴠古刑有城旦舂謂晝夜舂米也故又有城旦獨舂之名月令云仲春曷旦不鳴蓋冬至陽生

漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之靈氣也　本草集解曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過　禮坊記曰相彼盍旦尚猶患之引古逸書　唐詩曰暗塵啼渴旦涼葉墜相思

鸐鳪

增本草釋名曰鸐鳪名義未詳按許慎說文云鸑鷟鳳

屬也又江中有鸑鷟似鳧而大赤目據此則鸂鶒乃鸑鷟聲轉盖此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳　本草集解曰鸂鶒山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑觜毛紫紺色如鵁鶄色也

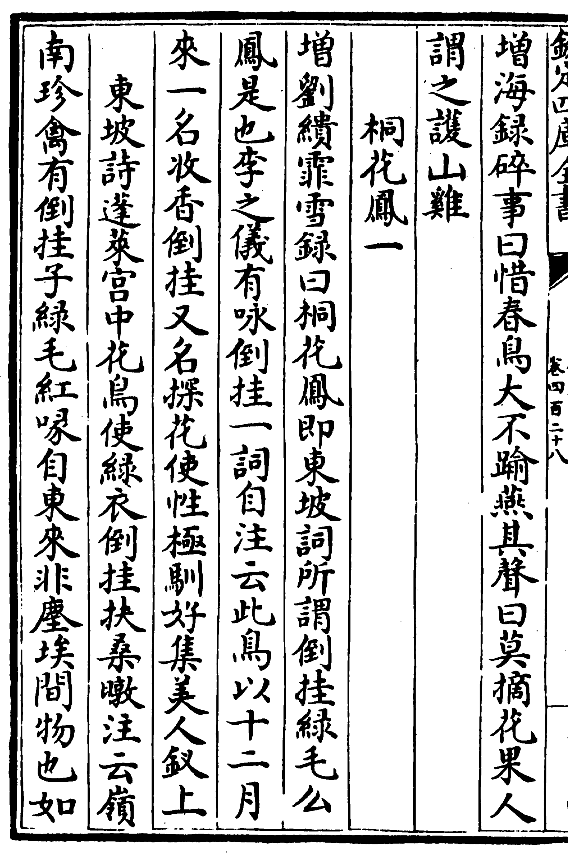
又按三輔黄圖及事類合璧並以今人所呼白鶴子者為鸂鶄謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之説不同白鶴子狀白如鷺長喙髙脚但頭無絲耳姿標如鶴故得鶴名林栖水食近水處極多　班固西京賦曰天子

乃登屬玉之館屬玉水鳥天子以柏梁災為厭勝故上林諸觀多以水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因名誤矣

報春鳥

增顧渚山茶記山中有鳥如鸜鵒色蒼每至正二月作聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥



增海録碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞

桐花鳳一

增劉績霏雪録曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂緑毛么鳳是也李之儀有咏倒挂一詞自注云此鳥以十二月來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上

東坡詩蓬萊宮中花鳥使緑衣倒挂扶桑暾注云嶺南珍禽有倒挂子緑毛紅喙自東來非塵埃間物也如

鸚䳇而小者一云倒挂爲毛羽五色日閒好香藏之羽閒夜則張翼倒挂散香

桐花鳳二

增詩明高啓倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迫迫瑣禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夾岷江磯岸

多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鳦鳥來集桐花以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且猗當暮春兮發英蕤豈鵷雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮

增畫眉似鶯而小黄黑色其眉如畫巧作千聲如百舌

畫眉二

增詩宋歐陽修畫眉詩曰百囀千聲隨意移山花紅紫樹髙低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

增鳥有名白頭翁者形似鸜鵒其飛似燕之頡頏頭上有白毛身蒼色　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭疑恪譏之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請覓

白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父（詳鸚鵡）

白頭翁二

增詩明張昱白頭翁詩曰踈蔓短於蓬卑棲怯晚風祇緣頭白早無處入芳叢　又沈周詩曰十日紅簾不上鈎雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜頭